

## Guía para el uso de recursos de enseñanza-aprendizaje (REA) en procesos educomunicativos

(en) *Guide for the use of teaching-learning resources (REA) in educommunicative processes*

(port) *Guia para o uso de recursos de ensino-aprendizagem (REA) em processos educomunicativos*

Rodolfo Jaime Silva Jurado

Universidad Estatal de Milagro – UNEMI / Máster (alumno) del programa

[jsilva2910@hotmail.com](mailto:jsilva2910@hotmail.com) , [jsilvaj2@unemi.edu.ec](mailto:jsilvaj2@unemi.edu.ec)

 <https://orcid.org/0000-0001-6488-8895>

Darwin José Silva Jurado

U. E. Fausto Misael Olalla Gaybor, Babahoyo, Ecuador

[darjalbensilbas4@gmail.com](mailto:darjalbensilbas4@gmail.com), [darwin.silva@educacion.gob.ec](mailto:darwin.silva@educacion.gob.ec)

 <https://orcid.org/0000-0001-7570-7025>

Janina Magdalena Basurto Quinteros

U. E. María Luisa de Sotomayor, Babahoyo, Ecuador

[janinabasurto86@gmail.com](mailto:janinabasurto86@gmail.com), [janina.basurto@educacion.gob.ec](mailto:janina.basurto@educacion.gob.ec)

 <https://orcid.org/0000-0002-6664-6512>

Moisés Daniel Silva Jurado

Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil / Licenciado (Alumno) del programa

[msilvaj10@gmail.com](mailto:msilvaj10@gmail.com)

 <https://orcid.org/0000-0002-2280-6107>

Silva Jurado, R. J., Silva Jurado, D. J., Basurto Quinteros, J. M., & Silva Jurado, M. D. (2022). Guía para el uso de recursos de enseñanza-aprendizaje (REA) en procesos educomunicativos: Revisión de: Tesis de Maestría en Comunicación con mención en Medios Públicos y Comunitarios. *YUYAY: Estrategias, Metodologías & Didácticas Educativas*, 1(1), 24–36. <https://doi.org/10.59343/yuyay.v1i1.1>

Enviado: 11-10-2022 / Revisado: 22-11-2022 / Publicado: 13-12-2022



## Resumen:

La guía recuperada para esta divulgación recoge la experiencia de campo en la que se aplicó, para el estudio de Posgrado en Comunicación con mención en Medios Públicos y Comunitarios un análisis de los retos a los que se enfrentan distintas comunidades, nacionalidades y pueblos originarios a nivel mundial como consecuencia de las condiciones de dominación cultural. Los autores sugieren que esto se debe a la necesidad de preservar la identidad cultural.

Silva Jurado recoge en su cuerpo investigativo las transiciones alrededor de esta problemática y propone junto a sus colegas la creación de una Guía Didáctica (GD) dirigida a Docentes en la que se recopila la teoría educomunicacional como principio teórico que posibilita una nueva práctica educativa

considerando los saberes ancestrales como parte de la actividad de enseñanza-aprendizaje.

Esta propuesta se aloja en su compendio total en el repositorio de Posgrados de la Universidad UNEMI y contó con la tutoría-acompañamiento de la Ph.D. Beatriz Loor Ávila.

La propuesta se ejecutó en la Escuela de Educación Básica "María de San José" institución en la que se aplicó la técnica de comunicación interpersonal (entrevista) sobre los beneficios de la educomunicación y la aplicación de estas herramientas en el diseño de entornos educativos que facilitan la obtención de aprendizajes significativos en el educando y se refuerza de forma innovadora con los saberes comunitarios por medio de la GD.

## Palabras clave:

educomunicación, Saberes, Tradición, Cultura, Comunidad, Educación, Comunicación, Guía Didáctica

**Abstract:**

The guide recovered for this disclosure includes the field experience in which an analysis of the challenges faced by different communities, nationalities and native peoples at a national level was applied for the Postgraduate study in Communication with a mention in Public and Community Media. world because of the conditions of cultural domination. The authors suggest that this is due to the need to preserve cultural identity. Silva Jurado collects in his investigative body the transitions around this problem and proposes together with his colleagues the creation of a Didactic Guide (DG) aimed at Teachers in which the educommunicational theory is compiled as a theoretical principle that enables a new educational practice considering the ancestral knowledge as part of the teaching-learning activity.

This proposal is housed in its total compendium in the postgraduate repository of the UNEMI University and had the mentoring-accompaniment of the Ph.D. Beatriz Loor Avila.

The proposal was carried out at the Escuela de Educación Básica "María de San José", an institution in which the interpersonal communication technique (interview) was applied on the benefits of educommunication and the application of these tools in the design of educational environments that facilitate obtaining significant learning in the student and is reinforced in an innovative way with community knowledge through DG.

**Keywords:** educommunication, Knowledge, Tradition, Culture, Community, Education, Communication, Didactic Guide.

### Summary:

O guia recuperado para esta divulgação inclui a experiência de campo em que foi aplicada uma análise dos desafios enfrentados por diferentes comunidades, nacionalidades e povos originários a nível nacional para a Pós-Graduação em Comunicação com menção em Meios Públicos e Comunitários. consequência das condições de dominação cultural. Os autores sugerem que isso se deve à necessidade de preservar a identidade cultural.

Silva Jurado recolhe em seu corpo investigativo as transições em torno deste problema e propõe junto com seus colegas a criação de um Guia Didático (DG) voltado para Professores no qual a teoria educomunicacional é compilada como princípio teórico que possibilita uma nova prática educativa considerando os

ancestrais conhecimento como parte da atividade de ensino-aprendizagem.

Esta proposta está alojada em seu compêndio total no repositório de pós-graduação da Universidade UNEMI e teve a orientação-acompanhamento do doutorando. Beatriz Loor Ávila.

A proposta foi realizada na Escola de Educação Básica "María de San José", instituição na qual se aplicou a técnica de comunicação interpessoal (entrevista) sobre os benefícios da educomunicação e a aplicação dessas ferramentas no desenho de ambientes educativos que facilitem obtendo uma aprendizagem significativa no aluno e é reforçada de forma inovadora com o conhecimento da comunidade por meio da GD

### Palavras-chave:

educomunicação, Conhecimento, Tradição, Cultura, Comunidade, Educação, Comunicação, Guia Didático.

## Discusión. -

Pensar en identidad cultural conlleva considerar aspectos inmateriales que se han construido a través del tiempo, los cuales se configuran generalmente por saberes y prácticas de herencia cultural trasmítidas desde los pueblos ancestrales, y han logrado sobrevivir a lo largo del tiempo. En el marco de la Cumbre del Buen Conocer (2014), la mesa de Cultura Libre resalta que “los conocimientos y saberes ancestrales, tradicionales y populares no son solo saberes del pasado, son prácticas vivas de los diversos pueblos y nacionalidades de nuestro país”.

Si bien es cierto, estas manifestaciones son producto de un sistema cultural identitario que se diferencia claramente de otras actividades cotidianas y guardan estrecha relación con su contexto, el espacio, la región, entre otras características, la realidad de estos grupos sociales radica en que históricamente han sido invisibilizados por las élites o grupos sociales de poder. Ocasionalmente que uno de los más grandes retos a los que se enfrentan distintas comunidades, nacionalidades y pueblos originarios a nivel mundial, como consecuencia de las condiciones de dominación cultural, sea precisamente poder preservar mediante la práctica comunitaria su propia identidad

En el territorio ecuatoriano la situación no es distinta, los procesos de colonización y modernización han socavado las prácticas ancestrales; provocando, como efecto social, la desvalorización de los sistemas tradicionales y locales de conocimientos. En ese contexto, no es hasta la Constitución de 2008 que en el Ecuador se materializa un escenario que aumenta las expectativas y anhelos de los grupos vulnerables de alcanzar, por medio de la garantía de sus derechos desde el aparato estatal y que se evidenció en planificaciones como la del Buen Vivir o *Sumak Kawsay*.

Esta planificación dio espacio al diseño e implementación de múltiples proyectos culturales dirigidos a la recuperación de la memoria ancestral y la preservación de esta, fortalecido con programas trasmítidos por diferentes medios de comunicación en el marco de dicha política pública. Sin embargo, considerando que la comunicación de masas puede llegar a distintos rincones; es fundamental comprender que para recuperar, preservar y trasmítir los saberes populares y ancestrales de una comunidad es indispensable el contacto, involucramiento y participación en estas actividades.

En el caso del sistema educativo también se han ejecutado diversas propuestas que persiguen el mismo objetivo. Para su efecto, se integró proyectos culturales y artísticos al currículo, programas interculturales, entre otras actividades. Sin embargo, al igual que con los medios de comunicación de masas, se pueden evidenciar dificultades, en este caso de carácter comunicacional, que no permiten desarrollar una acción formativa acorde a la necesidades culturales y contextuales del educando.

Ante este reto, el sistema de educación debe, no solo, promover si no que debe de asegurar una relación más horizontal entre los conocimientos científicos y los saberes populares, tradicionales y/o ancestrales, posibilitando la obtención de verdaderos aprendizajes significativos, aplicables en la vida diaria, propiciando, desde el escenario educativo, la revalorización y transmisión de las prácticas culturales.

De manera particular, esta problemática ha repercutido en forma negativa entre los habitantes del Cantón Simón Bolívar – provincia del Guayas, al generar un efecto de desvalorización con relación a los saberes de transmisión comunitaria, lo que ha conllevado a la desaparición de las prácticas tradicionales y a la pérdida de la identidad cultural de sus habitantes. Esto, como resultado de la inexistencia de estrategias comunicacionales que promuevan el reconocimiento de la identidad cultural, a través del involucramiento y la participación de las nuevas generaciones, desde los primeros años de formación. En este sentido, para enfrentar esta realidad se propone a la Educomunicación como una estrategia comunicativa; ya que, actúa como un eje innovador y dinamizador para el ejercicio comunicativo y responde de manera afirmativa.

Este trabajo de investigación se planteó un análisis cualitativo en donde el investigador se ve en la necesidad de trabajar dentro del sitio en donde los participantes experimentan el problema o situación mediante procedimientos como la observación, la entrevista, documentos y materiales digitales y audiovisuales. Para, Zita (2019) “los métodos de investigación cualitativa nos sirven para entender el significado de un fenómeno, donde las palabras son el dato de interés.

## Recolección

La población, para efectos de esta investigación se considera a la comunidad educativa de la Escuela de Educación Básica “María de San José”, del cantón Simón Bolívar de la provincia del Guayas. La totalidad de sujetos que se definen en la hipótesis y a su vez, es un grupo que se definió arbitrariamente:

**Tabla 1**  
Distribución de la Población

Nº	Estratos	Frecuencia
1	Directivos	5
2	Docentes	14
3	Estudiantes	500
	Total	519

Nota: muestreo aplicado en la Escuela de Educación Básica “María de San José” Elaborado por: Rodolfo Jaime Silva Jurado

En el caso de las autoridades, los docentes y los familiares del estudiantado el muestreo será no probabilístico, de tipo por conveniencia, puesto que, sólo se consideró a los familiares que aceptaron participar en el estudio. Implementando la encuesta cualitativa, la entrevista y el focus group como técnicas de investigación. En el caso del estudiantado, para emplear las encuestas cualitativas, se aplicó la fórmula del muestreo para población finita.

Para el procesamiento estadístico de la información, la codificación de los datos o respuestas obtenidas es indispensable para contabilizarlos. La asignación de un número a cada respuesta le atribuye un valor específico, en el caso de las preguntas cerradas, cuyas respuestas podrían ser un “sí” o un “no”, se le asigna la siguiente codificación:

**Tabla 2**  
Codificación de preguntas

Código	Atributo
<b>Si</b>	1
<b>No</b>	2
<b>No responde</b>	3

Elaborado por: Rodolfo Jaime Silva Jurado

En el caso de las preguntas que buscan identificar el grado de acuerdo o desacuerdo ante un enunciado, se le asigna la siguiente codificación:

**Tabla 3**  
Codificación de preguntas

Código	Atributo
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	1
<b>En desacuerdo</b>	2
<b>Indiferente</b>	3
<b>De acuerdo</b>	4
<b>Totalmente de acuerdo</b>	5
<b>No responde</b>	6

Elaborado por: Rodolfo Jaime Silva Jurado

Una vez efectuada la tabulación de los resultados, los datos individuales se agrupan y estructuran. De esta manera los datos se convierten en información significativa para luego ser presentados en organizadores visuales como: Tablas o cuadros, listas, gráficos (circulares, de barra, etc.).

## Resultados y Discusión. –

Los aportes teórico-prácticos de esta investigación han contribuido a las áreas académicas una nueva propuesta, cuyo material de apoyo pedagógico para la práctica docente responde como estrategia comunicativa para la recuperación y preservación de los saberes populares y ancestrales en niños del cantón Simón Bolívar. En este sentido, la herramienta facilitó el intercambio de conocimientos a través del dialogo y la participación, potenciando, desde el escenario educativo, las habilidades cognitivas, comunicacionales y de relacionamiento con las prácticas propias de su comunidad.

La existencia y el manejo de herramientas ancestrales tanto de producción como de consumo, además de sistema de medición, preparación de alimentos, medicina ancestral, tradición oral, entre otros saberes y conocimientos practicados desde sus antepasados fueron incorporándose durante la construcción de la herramienta educomunicativa al punto de posibilitar una reescritura del cuerpo teórico e incluso reevaluar las metodologías de acercamiento que al final pudieron adaptarse exitosamente incluso, con la desventaja de que estos saberes se conservaban mayoritariamente en los grupos etarios de mayor edad.

Precisamente en consideración de la edad de los transmisores primarios se pudo notar un distanciamiento conceptual y práctico por parte de la población más joven. Habiendo entendido esto se orientó el trabajo para que actuara como puente para un acercamiento generacional que facilite la transmisión de un bagaje de saberes populares y ancestrales perpetuados en la memoria histórica intangible entre los habitantes del cantón Simón Bolívar.

La conjugación entre investigación, vivencia, práctica y ejecución permitió determinar un listado de herramientas de comunicación (multimedia, textual y expresivo/artísticas), que posibilitaron una metodología de enseñanza acorde a las necesidades culturales y contextuales. Dicha acción metodológica se acompañó de una serie de actividades de aprendizaje dual en la que la interacción permitía el aprendizaje no solo de estudiantes sino también de docentes; todo, durante la aplicación de la herramienta la cual también se vería constantemente retroalimentada hasta el final de su etapa de implementación. En este sentido, se propició un escenario educativo participativo, dialógico y contextualizado, positivo para una gestión de aprendizaje

orientando hacia la recuperación de los conocimientos locales como parte de la actividad de enseñanza – aprendizaje donde se aprendió a aprender.

### **Conclusiones. -**

Todas estas experiencias proporcionan a la academia pautas de orientación educativa en materia de innovación educativa. El diseño de una guía didáctica de herramientas educomunicativas para la planificación, desarrollo de los contenidos, implementación de entornos educativos empáticos, y de evaluación de los conocimientos adquiridos; generó en el educando la adquisición de aprendizajes significativos, aplicables en su vida diaria y enriquecidos con un valor cultural, beneficiando a todos los actores sociales que integran la comunidad educativa, así como a la familia y a la sociedad en general y desde donde se concluye que:

- Se contribuyó de modo significativo a la revalorización y transmisión de los sistemas tradicionales y locales de conocimientos.
- Se promovió el reconocimiento de la identidad cultural, a través del involucramiento y la participación de las nuevas generaciones de habitantes del cantón.
- Fue posible propiciar un intercambio de saberes y experiencias propias, entre los habitantes, a partir de procesos de vinculación comunitaria.
- Se desarrolló una acción formativa acorde a la necesidades comunicacionales, culturales y contextuales del educando.
- Se favoreció la disminución de los porcentajes de deserción o abandono escolar.

Desde el punto de vista del grupo beneficiario, las acciones desarrolladas durante este proceso investigativo les permitió replantear y repotenciar sus habilidades comunicacionales, de relacionamiento y de interacción con sus educandos. Dando un valor significativo, contextual y cultural, desde el proceso de planificación hasta el desarrollando de las actividades y las temáticas correspondientes al plan curricular.

Por otra parte, tanto a nivel personal, académico y profesional del investigador, el resultado de este trabajo contribuyó de manera positiva para su crecimiento. Se considera que al involucramiento y la concreción de vínculos comunitarios fueron acciones afirmativas que le permitieron generar lazos afectivos

que sirvieron como puente o conexión para acceder, no solo a los conocimientos científicos propios de un proceso investigativo, sino que le concedieron la oportunidad de aprender en un estado de confianza sobre las prácticas implementadas por este grupo social, tanto en la actividad de docencia como de aquellos saberes locales que aún conservan y constituyen su identidad cultural. A su vez, también le brindó la oportunidad de aportar al campo educativo, a través, de una experiencia enriquecedora donde la comunicación jugó un papel indispensable para repensar la forma en la que se comparten y se construyen conocimientos.

### **Referencias investigativas. -**

- Barranquero, A. (2007). Concepto, instrumentos y desafíos de la edu-comunicación para el cambio social. *Comunicar N°29. v. XXV. Revista Científica de Comunicación y Educación: ISSN: 1134-3478*, 115-120.
- Cabero Almenara, J. (2002). Mitos de la sociedad de la información: sus impactos en la educación. En J. I. Farray Cuevas, J. Brito Santana, y M. V. Aguiar Perera, *Cultura y educación en la sociedad de la información* (págs. 17-38). A Coruña: Netbiblo.
- Crespo, J. M., y Vila-Viñas, D. (2015). Comunidades: Saberes y conocimientos originarios, tradicionales y populares. En D. Vila-Viñas, y X. E. Barandiaran , *Buen Conocer - FLOK Society: Modelos sostenibles y políticas públicas para una economía social del conocimiento común y abierto en Ecuador*. (págs. 551 - 616). Quito, Ecuador: IAEN-CIESPAL. Obtenido de <http://book.flosociety.org/ec/3/3-2-saberes-yconocimientos->
- Cumbre del Buen Coconer . (2014). *Declaraciones Cumbre del Buen Coconer* . Quito.
- Gall, E. (2005). *Prácticas educomunicativas: miradas sobre lo inacabado*. Obtenido de <[http://www.aprendaki.com.br/art\\_not.osp?codigo=158](http://www.aprendaki.com.br/art_not.osp?codigo=158)>.

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la Investigación* (5ta ed.). México D.F.: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Hernandez, S. (2013). *Población y Muestra*. Pachuca, México: Universidad Autonoma del Estado de Hidalgo.
- Jansen, H. (2012). La lógica de la investigación por encuesta cualitativa y su posición en el campo de los métodos de investigación social. *Paradigmas*, 4, 39-72. Recuperado el 06 de 03 de 2020, de <http://publicaciones.unitec.edu.co/ojs/>
- Oliveira Soares, I. (2009). Caminos de la educomunicación: utopías, confrontaciones, reconocimientos. *Nómadas (Col)*, núm 30, 194-207.
- Pinto, M. (2019). *Herramientas de Comunicación* . Obtenido de Alfin EEES: <http://www.mariapinto.es/alfineees/comunicacion/que.htm>
- Ucha, F. (2011). *Comunicación: Focus Group*. Obtenido de Definición ABC Tu Diccionario hecho Fácil: <https://www.definicionabc.com/comunicacion/focus-group.php>
- Vera Vélez, L. (2015). *La Investigación Cualitativa: Proyectos Creativos*. Obtenido de Universidad Interamericana web site: <http://ponce.inter.edu/cai/Comite-investigacion/investigacion-cualitativa.html>
- Xunta de Galicia. (2017). *Consejos Periodísticos: La Entrevista*. Recuperado el 06 de 03 de 2020, de Xunta de Galicia Consejería de Educación, Universidad de Formación Profesional: [https://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual2/pluginfile.php/29856/mod\\_resource/content/0/TAREFA\\_7/Consejo\\_Entrevista.pdf](https://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual2/pluginfile.php/29856/mod_resource/content/0/TAREFA_7/Consejo_Entrevista.pdf)
- Zita, A. (20 de 09 de 2019). *Metodología de la investigación: Métodos de investigación*. Obtenido de TodaMateria: Contenidos Escolares: <https://www.todamateria.com/metodos-de-investigacion/>

*Nota editorial: la propuesta metodológica que se recoge en la guía se presenta como miscelánea de la presente edición.*

*Revisión de: Tesis de Maestría en Comunicación con mención en Medios Públicos y Comunitarios. <http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/5236>*